

Werkwijze

Montage: 2 feedback rondes

Om de montage efficiënt te laten verlopen qua tijd en kosten, houden wij een 3-versie-methode aan:

1. Versie 1: Deze eerste versie maken wij zoveel mogelijk volgens het script of de briefing, maar is nog niet tot in detail afgewerkt. De opdrachtgever geeft feedback over de structurele en inhoudelijke keuzes.
2. Versie 2: Aan de hand van de feedback monteren wij een nieuwe versie. Deze tweede versie is tot in detail afgewerkt. De opdrachtgever voorziet ons van feedback, ditmaal over de details (timing, kleurbewerking, titels, transities et cetera).
3. Versie 3: Wij passen de montage aan n.a.v. de feedback en leveren de final versie op. Mochten er nog verdere aanpassingen gewenst zijn, dan kunnen wij dit als meerwerk in rekening brengen tegen een uurtarief van €75 excl. btw. Wij lichten de opdrachtgever hierover altijd vooraf in.

Montage: gebundeld feedback geven

Voor het geven van feedback op de video's werken wij met het online platform Frame. Dit is een handige tool om overzichtelijk feedback te geven. Wij verzoeken de opdrachtgever met maximaal 2 personen te reageren. Mochten er meer mensen meekijken, dan vragen wij jullie om gebundeld feedback te geven met gerichte actiepunten. Dit om te voorkomen dat er 'open' discussies op het platform ontstaan.

Materiaal & data opslag

Wij filmen altijd standaard in 4K, 10bit en in hoge frame rates. Dit is namelijk de beste kwaliteit, maar vraagt ook om een grote data-opslagcapaciteit. Daarom verwijderen wij – tenzij anders afgesproken – het ruwe materiaal na 30 dagen, na oplevering van de deliverables. De deliverables zijn daarentegen tot 2 jaar naar oplevering bij ons op te vragen. Interesse om de data langer op te slaan? Neem dan contact op met info@filmmomads.nl.

Muzieklicenties

Wij werken standaard met verschillende muziekplatformen voor stockmuziek. De licentie die wij voor de opdrachtgever afkopen, is enkel inzetbaar voor online gebruik. Dit is inclusief paid advertising. De muzieklicentie is niet in te zetten voor TV, theater, OOH of andere vormen van reclame.

De volledige algemene voorwaarden volgen hieronder.

Inhoudsopgave

1. ALGEMEEN	3
2. OFFERTES EN TOTSTANDKOMING OVEREENKOMST	3
3. VOICE-OVER EN MUZIEKRECHTEN	4
4. VERGOEDINGEN	4
5. BETALING	5
6. KLACHTEN	6
7. LEVERING EN WIJZIGING IN DE OPDRACHT	7
8. PROMOTIE	7
9. AANSPRAKELIJKHEID	7
10. EIGENDOMSVOORBEHOUD EN ZAKEN VAN OPDRACHTGEVER	9
11. DUUR EN BEËNDIGING OVEREENKOMSTEN	9
12. UITVOERING VAN DE OVEREENKOMST	10
13. OVERMACHT	11
14. GEHEIMHOUDING	11
15. INTELLECTUELE EIGENDOM	12

1. ALGEMEEN

1. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op iedere aanbieding, offerte en overeenkomst tussen Film Nomads en een de opdrachtgever waar Film Nomads deze voorwaarden van toepassing heeft verklaard, voor zover van deze voorwaarden niet door partijen uitdrukkelijk of schriftelijk is afgeweken. Het sluiten van een overeenkomst met Film Nomads houdt in dat de opdrachtgever de toepasselijkheid van deze voorwaarden onvoorwaardelijk accepteert.
2. De onderhavige voorwaarden zijn eveneens van toepassing op overeenkomsten met Film Nomads, voor de uitvoering waarvan door Film Nomads derden dienen te worden betrokken.
3. Indien één of meerdere bepalingen in deze algemene voorwaarden op enig moment geheel of gedeeltelijk nietig zijn of vernietigd mochten worden, dan blijft het overige in deze algemene voorwaarden bepaalde volledig van toepassing. Film Nomads en de opdrachtgever zullen dan in overleg treden teneinde nieuwe bepalingen ter vervanging van de nietige of vernietigde bepalingen overeen te komen, waarbij zoveel als mogelijk het doel en de strekking van de oorspronkelijke bepalingen in acht worden genomen.
4. Indien Film Nomads niet steeds strikte naleving van deze voorwaarden verlangt, betekent dit niet dat de bepalingen daarvan niet van toepassing zijn, of dat Film Nomads in enigerlei mate het recht zou verliezen om in andere gevallen de stipte naleving van de bepaling van deze voorwaarden te verlangen.
5. In het geval deze voorwaarden en de overeenkomst onderling strijdige bepalingen bevatten, gelden de in de overeenkomst opgenomen voorwaarden. Eventuele afwijkingen op deze voorwaarden zijn slecht geldig indien deze uitdrukkelijk schriftelijk zijn overeengekomen en gelden slechts ten aanzien van de specifieke overeenkomst waarop de afwijkingen betrekking hebben.
6. De toepasselijkheid van eventuele inkoop of andere voorwaarden van de opdrachtgever wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen.

2. OFFERTES EN TOTSTANDKOMING OVEREENKOMST

1. De offertes en aanbiedingen die door Film Nomads worden gedaan zijn vrijblijvend en herroepelijk, tenzij in de offerte een termijn voor aanvaarding is gesteld. Indien geen aanvaardingstermijn is gesteld, kan aan de offerte of aanbieding op geen enkele wijze enig recht worden ontleend indien de dienst of de zaak waarop de offerte of de aanbieding betrekking heeft in de tussentijd niet meer beschikbaar is.
2. Het aanbod tot het aangaan van een Overeenkomst kan door Film Nomads zowel mondeling als schriftelijk worden gedaan. Pas nadat de Opdracht door Film Nomads is aanvaard is deze voor Film Nomads bindend.
3. Het door de opdrachtgever aan Film Nomads ter beschikking stellen van informatie dan wel materiaal voor uitvoering van de werkzaamheden, wordt gelijkgesteld met het doen van het verzoek als hiervoor in lid 3 bepaald.
4. Voor alle offertes en aanbiedingen geldt voorts, dat deze zijn gebaseerd op de door de opdrachtgever verstrekte gegevens. Bij gebleken onjuistheid c.q. onvolledigheid daarvan kan de opdrachtgever aan een (geaccepteerde) offerte of aanbieding geen rechten ten opzichte van Film Nomads ontleenen. Film Nomads kan niet aan zijn offertes of aanbiedingen worden gehouden indien de opdrachtgever redelijkerwijs kan begrijpen dat de offertes of aanbiedingen, dan wel een onderdeel daarvan, een kennelijke vergissing of verschrijving bevat.

6. De in een offerte of aanbieding vermelde prijzen zijn exclusief BTW en andere heffingen van overheidswege, eventuele in het kader van de overeenkomst te maken kosten, daaronder begrepen reis- en verblijf-, verzend- en administratiekosten, tenzij anders aangegeven.

7. De van het aanbod deel uitmakende documenten, scripts, technische omschrijvingen, ontwerpen, berekeningen, draaiboeken en film- videofragmenten, die door Film Nomads of in zijn opdracht vervaardigd zijn, blijven eigendom van Film Nomads. Zij mogen niet zonder zijn toestemming aan derden ter hand worden gesteld of getoond. Zij mogen evenmin zonder toestemming van Film Nomads worden gekopieerd of anderszins vermenigvuldigd. Indien geen opdracht wordt verleend dienen deze bescheiden binnen 10 werkdagen na een daartoe door Film Nomads gedaan verzoek franco aan hem te worden toegezonden.

3. MUZIEKRECHTEN

1. Voor de afkoop van muzieklicenties werken wij standaard samen met Arlist, Musicvine & Premiumbeat. Deze licentie is enkel inzetbaar voor online gebruik. Dit is incl. paid advertising. De muzieklicentie is dus niet in te zetten voor TV, theater, OOH of andere vormen van reclame.

2. Indien de opdrachtgever muziek wil inzetten die niet uit de database komt van één van de bovengenoemde partners. Maar wel in een videoproductie of online uiting wordt gebruikt moet door de De opdrachtgever een vergoeding voor de rechten afgedragen worden aan een auteursrechtenorganisatie zoals Buma/Stemra, SENA, Stichting SYNC of een hiermee vergelijkbare organisatie. De opdrachtgever is te allen tijde eindverantwoordelijk voor de registratie, vergoeding en betaling van deze auteursrechten.

3. Deze auteursrechten zijn additionele kosten, die niet in de offerte worden meegenomen. De hoogte van de rechten worden bepaald door de betreffende auteursrechtenorganisatie.

4. Film Nomads kan op verzoek een schatting van deze kosten geven als PM-post maar hieraan kunnen geen rechten worden verleend. De daadwerkelijke kosten, bepaald door de auteursrechtenorganisatie, moeten door de opdrachtgever betaald worden aan de betreffende organisatie.

5. Film Nomads zal aan de opdrachtgever alle gegevens overhandigen die nodig zijn voor het eventueel administratief afhandelen van de vergoedingen Buma/Stemra.

6. Als Film Nomads door nalatigheid en/of niet juist handelen van de opdrachtgever een factuur en/of heffing van Buma/Stemra, SENA, Stichting SYNC of een daarmee vergelijkbare organisatie ontvangt is de opdrachtgever verplicht deze factuur en bijkomende kosten te betalen. In deze gevallen zal Film Nomads altijd een administratieve vergoeding van € 400,00 in rekening brengen, daarnaast zullen andere extra kosten voortvloeiend uit deze eveneens in rekening worden gebracht.

4. VERGOEDINGEN

1. De vergoeding en eventuele kostenramingen zijn in euro's en exclusief BTW en eventuele andere heffingen van overheidswege.

2. Indien Film Nomads dat wenselijk acht, is Film Nomads gerechtigd om aan de opdrachtgever een redelijk voorschot op de vergoeding voor de nog te verrichten werkzaamheden te vragen. Film Nomads is gerechtigd om de aanvang van zijn werkzaamheden op te schorten totdat het voorschot is voldaan dan wel daarvoor voldoende zekerheid is gesteld.
3. De vergoeding is op geen enkele wijze afhankelijk van de uitkomst van de verleende opdracht. De omzetbelasting komt ten laste van de opdrachtgever.
4. Indien de opdrachtgever en Film Nomads geen vast bedrag t.b.v. een bepaalde opdracht of per kalenderjaar c.q. boekjaar zijn overeengekomen, wordt de vergoeding vastgesteld aan de hand van het uur honorarium en het totaal van de door In de Video bestede tijd.
5. Film Nomads is te allen tijde gerechtigd tot verhoging van de vergoeding zonder dat de opdrachtgever in dat geval gerechtigd is om de overeenkomst om die reden te ontbinden, indien de verhoging van de prijs voortvloeit uit een bevoegdheid of verplichting als gevolg van de wet- of regelgeving of haar oorzaak vindt in een stijging van bijv. lonen of op andere gronden die bij het aangaan van de overeenkomst redelijkerwijs niet voorzienbaar waren.
6. Bovendien mag Film Nomads de vergoeding verhogen wanneer tijdens de uitvoering van de werkzaamheden blijkt dat oorspronkelijk overeengekomen dan wel verwachte hoeveelheid werk in zodanige mate onvoldoende werd geschat bij het sluiten van de overeenkomst, en dat niet toerekenbaar is aan Film Nomads, dat in redelijkheid niet van Film Nomads mag worden verwacht de overeengekomen werkzaamheden te verrichten tegen de oorspronkelijk overeengekomen vergoeding. Indien de verhoging in dit en het voorgaande lid dan 10% bedraagt, heeft de opdrachtgever het recht de overeenkomst met onmiddellijke ingang op te zeggen. Indien een verhoging plaatsvindt gedurende de eerste drie maanden na het sluiten van de overeenkomst, kan de opdrachtgever de overeenkomst opzeggen ongeacht het percentage van de verhoging.
7. Alle reis- en verblijfkosten en kosten voor afkoop van muziekrechten worden beschouwd als additionele kosten en worden niet meegenomen in de offerte, tenzij anders is vermeld. Deze worden apart toegevoegd aan de eindfactuur. Film Nomads is niet verplicht de fysieke bonnen te overhandigen aan de opdrachtgever. Film Nomads hanteert een kilometervergoeding van € 0,28 per km.
8. De opdrachtgever is gehouden om alle verdere redelijke onkosten die door Film Nomads in de uitvoering van de opdracht zijn gemaakt te vergoeden.
9. De vergoedingen worden, zo nodig vermeerderd met declaraties van onkosten of van ingeschakelde derden, inclusief de verschuldigde omzetbelasting per fase of na voltooiing van de werkzaamheden aan opdrachtgever in rekening gebracht.
10. Annulering van een opdracht binnen 48 uur voorafgaand aan de werkzaamheden zal worden doorberekend tegen een tarief van 50% van de geoffreerde loonkosten en 25% van de apparatuur kosten. Kosten voor de annulering van door Film Nomads ingehuurd materiaal, apparatuur, freelancers en diensten zal volledig worden doorberekend aan opdrachtgever conform de voorwaarden van de betreffende partij.

5. BETALING

1. Betaling dient steeds te geschieden binnen 30 dagen na factuurdatum, op een door Film Nomads aan te geven wijze.
2. Bij overeenkomsten welke een waarde van meer dan € 6.000,00 excl. Btw vertegenwoordigen of bij opdrachten waarbij Film Nomads bij derden materialen moet huren of anderszids kosten maakt bij derden, is de opdrachtgever verplicht na akkoordverklaring van de opdracht of het aangaan van een overeenkomst binnen veertien dagen een aanbetaling te doen van 50% van het totaalbedrag van de overeenkomst. Na afronding van het project ontvangt de opdrachtgever een factuur voor de resterende 50%.
3. Indien de opdrachtgever in gebreke blijft in de tijdige en/of volledige betaling van een factuur, dan is de opdrachtgever van rechtswege in verzuim. De opdrachtgever is dan een rente verschuldigd van 10% per maand of een deel van een maand, tenzij de wettelijke rente hoger is, in welk geval de wettelijke rente verschuldigd is. De rente over het opeisbare bedrag zal

worden berekend vanaf het moment dat de opdrachtgever in verzuim is tot het moment van voldoening van het volledig verschuldigde bedrag.

4. De opdrachtgever is nimmer gerechtigd tot verrekening van het door hem aan Film Nomads verschuldigde. Bezwaren tegen de hoogte van een factuur schorten de betalingsverplichting niet op. De opdrachtgever die geen beroep toekomt op afdeling 6.5.3 BW is evenmin gerechtigd om de betaling van een factuur om een andere reden op te schorten.

5. Indien de opdrachtgever in gebreke of in verzuim is in de (tijdige) nakoming van zijn verplichtingen, dan komen alle redelijke kosten ter verkrijging van voldoening buiten rechte voor rekening van de opdrachtgever. De buitengerechtigde kosten worden berekend op basis van wat in de Nederlandse incassopraktijk gebruikelijk is, momenteel de berekeningsmethode volgens "rapport Voortwerk II". Indien Film Nomads echter hogere kosten ter incasso heeft gemaakt die redelijkerwijs noodzakelijk waren, komen de werkelijk gemaakte kosten voor vergoeding in aanmerking. De eventuele gemaakte gerechtelijke en executiekosten zullen eveneens op de opdrachtgever worden verhaald. De opdrachtgever is over de verschuldigde incassokosten eveneens rente verschuldigd.

6. KLACHTEN

1. De opdrachtgever is gehouden met bekwame spoed na aflevering te onderzoeken of Film Nomads de overeenkomst deugdelijk is nagekomen en is voorts gehouden Film Nomads schriftelijk van in kennis te stellen, zodra hem het tegendeel blijkt.

2. Klachten over de geleverde diensten/ zaken dienen door de opdrachtgever in ieder geval binnen 14 dagen na ontdekking, doch uiterlijk binnen 30 dagen na levering van de betreffende dienst/ zaak schriftelijk te worden gemeld aan Film Nomads. De Ingebrekestelling dient een zo gedetailleerd mogelijke omschrijving van de tekortkoming te bevatten, zodat Film Nomads in staat is adequaat te reageren.

3. Indien een klacht gegrond is, zal Film Nomads de diensten/ zaken alsnog leveren zoals overeengekomen, tenzij dit inmiddels door de opdrachtgever aantoonbaar zinloos is geworden. Dit laatste dient door de opdrachtgever schriftelijk kenbaar te worden gemaakt.

4. De nakoming van de overeenkomst geldt tussen partijen als deugdelijk indien de opdrachtgever in gebreke is gebleven het onderzoek of de kennisgeving bedoeld in lid 1 van dit artikel te doen.

5. De prestatie/ film van Film Nomads geldt in elk geval tussen partijen als deugdelijk, indien de opdrachtgever het geleverde of een gedeelte van het geleverde in gebruik heeft genomen, heeft bewerkt of verwerkt, aan derden heeft geleverd, respectievelijk in gebruik heeft doen nemen, heeft doen bewerken of verwerken of aan derden heeft doen leveren, tenzij de opdrachtgever het bepaalde in het eerste lid dit artikel in acht heeft genomen.

6. Indien het alsnog verrichten van de overeengekomen werkzaamheden of het leveren van zaken niet meer mogelijk of zinvol is, zal Film Nomads slechts aansprakelijk zijn binnen de grenzen van artikel 9.

7. Voor levering van het eindproduct zal Film Nomads één eerste versie van het eindproduct aan de opdrachtgever overhandigen. De opdrachtgever heeft op basis van deze eerste versie het recht om eenmalig correcties dan wel aanpassingen door te geven welke door Film Nomads zullen worden uitgevoerd. De eis tot aanpassing dient echter wel als redelijk gezien te kunnen worden. Hieronder vallen bijvoorbeeld het aanpassen van naamtitels, aftiteling en een beperkte aanpassing van de inhoud dan wel opbouw van de film. De eis tot aanpassing dienen binnen vijf werkdagen na het overdragen van de eerste versie aan Film Nomads worden doorgegeven.

7. LEVERING EN WIJZIGING IN DE OPDRACHT

1. Film Nomads gaat na ontvangst van de benodigde gegevens, teksten en/ of beeldmateriaal zo spoedig mogelijk van start met het aanmaken van de overeengekomen zaken en/ of diensten en deelt de opdrachtgever de verwachte levertijd mee.
2. Een door Film Nomads opgegeven termijn van levering heeft, tenzij daarvan schriftelijk wordt afgewezen, slechts een indicatieve strekking. Levertijden worden steeds bij benadering vastgesteld.
3. Indien tijdens de uitvoering van de overeenkomst blijkt dat het voor een behoorlijke uitvoering noodzakelijk is om de te verrichten werkzaamheden te wijzigen of aan te vullen, zullen partijen tijdig en in onderling overleg de overeenkomst dienovereenkomstig aanpassen.
4. Indien de overeenkomst is gewijzigd of aangevuld, dan is Film Nomads gerechtigd om daaraan eerst uitvoering te geven nadat partijen overeenstemming hebben over alle wijzigingen en/ of aanvullingen, daaronder begrepen het te bepalen tijdstip van voltooiing van de werkzaamheden, beloning en andere voorwaarden. Het niet of niet onmiddellijk uitvoeren van de gewijzigde overeenkomst levert geen wenprestatie van Film Nomads op en is voor de opdrachtgever geen grond om de overeenkomst op te zeggen of te ontbinden.
5. Indien een vaste vergoeding is overeengekomen zal Film Nomads daarbij aangeven in hoeverre de wijziging of aanvulling van de overeenkomst een overschrijding van dit honorarium tot gevolg heeft.
6. Verandering in een al verstrekte opdracht aangebracht, kunnen tot gevolg hebben dat de oorspronkelijk overeengekomen levertijd door Film Nomads wordt overschreden; in dat geval is artikel 10 lid 11 van overeenkomstige toepassing.
7. Indien de wijziging een vermindering van werkzaamheden inhoudt, is artikel 11 lid 4 van toepassing.
8. Mocht Film Nomads onverhoopt niet in staat zijn binnen overeengekomen fatale levertijd aan zijn verplichtingen te voldoen, kan Film Nomads alleen schriftelijk in gebreke worden gesteld, waarbij Film Nomads een termijn van minimaal 14 dagen gegund wordt om haar verplichtingen alsnog na te komen.
9. Film Nomads zal voor het produceren van het eindproduct één preview versie aanbieden die als 'eerste versie' zal worden omschreven. Na het beschikbaar stellen van deze preview is er ruimte voor maximaal één correctieronde. Tijdens deze correctieronde kunnen wensen tot aanpassing aan Film Nomads worden doorgegeven. Correcties kunnen tot uiterlijk tien werkdagen na beschikbaarheid van de eerste versie worden aangegeven. Later aangegeven wensen tot aanpassing kunnen leiden tot extra kosten voor de opdrachtgever. De wens(en) tot aanpassing dienen echter wel als redelijk kunnen worden beschouwd. Hieronder vallen onder andere het corrigeren van titels, naamtitels en kleine inhoudelijke aanpassingen.

8. PROMOTIE

1. Film Nomads behoudt de mogelijkheid om materialen te gebruiken ter promotie.

9. AANSPRAKELIJKHEID

1. Film Nomads zal zijn werkzaamheden naar beste kunnen verrichten en daarbij de zorgvuldigheid in acht nemen die van Film Nomads mag worden verwacht. Indien een fout gemaakt wordt doordat de opdrachtgever hem onjuiste of onvolledige informatie heeft verstrekt, is Film Nomads voor de daardoor ontstane schade niet aansprakelijk.

2. Film Nomads is niet verantwoordelijk of aansprakelijk voor de inhoud van door de opdrachtgever aangeleverd materiaal.
3. De opdrachtgever is aansprakelijk voor alle schade die Film Nomads mocht lijden ten gevolge van een aan de opdrachtgever toerekenbare tekortkoming in de nakoming van de verplichtingen voortvloeiende uit de overeenkomst en deze voorwaarden.
4. Wijzigingen in de gegevens van de opdrachtgever dient de opdrachtgever direct schriftelijk mede te delen aan Film Nomads. Indien de opdrachtgever hierin verzuimt, is de opdrachtgever aansprakelijk voor eventuele schade die Film Nomads als gevolg daarvan lijdt.
5. In geval van toerekenbare tekortkoming in de nakoming van de overeenkomst is Film Nomads slechts aansprakelijk voor vervangende schadevergoeding, d.w.z. vergoeding van de waarde van de achterwege gebleven prestatie.
6. De aansprakelijkheid van Film Nomads is daarom beperkt tot de vergoeding welke Film Nomads voor haar werkzaamheden in het kader van de overeenkomst heeft ontvangen. Voor overeenkomsten die een langere looptijd hebben dan zes maanden, geldt dat de aansprakelijkheid verder is beperkt tot maximaal de vergoeding over de laatste drie maanden.
7. Bovendien is de aansprakelijkheid van Film Nomads in totaliteit beperkt tot het bedrag dat in het desbetreffende geval onder de afgesloten bedrijfsaansprakelijkheidsverzekering wordt uitgekeerd, vermeerderd met het bedrag van het eigen risico. Film Nomads mag de verplichting tot vergoeding van de schade verrekenen met de niet betaalde facturen en daaruit voortvloeiende rente en kosten.
8. Voornoemde limiteringen van aansprakelijkheid zijn niet van toepassing indien er sprake is van grove schuld of opzet door Film Nomads.
9. Voor personen die Film Nomads op aanwijzing van de opdrachtgever heeft ingeschakeld, is Film Nomads niet aansprakelijk.
10. Film Nomads is indien er sprake is van aansprakelijkheid, uitsluitend aansprakelijk voor directe schade. Voor andere directe, indirecte en/of gevolgschade (inclusief maar niet beperkt tot gederfde winst, bedrijfs-stagnatiekosten, verlies van relaties, o.a. voortvloeiende uit enige vertraging, verlies van gegevens, goodwill, overschrijding van een leveringstermijn en/of geconstateerde gebreken) dan door de opdrachtgever geleden directe vermogensschade is Film Nomads niet aansprakelijk.
11. Voor zover de opdrachtgever en Film Nomads in de overeenkomst van de opdracht of tijdens de uitvoering van de opdracht, termijnen zijn overeengekomen waarbinnen de werkzaamheden dienen te worden verricht, zijn deze termijnen, tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders overeengekomen zoals bij een overeenkomst van opdracht voor bepaalde tijd, indicatief. Overschrijding daarvan zal nimmer een tekortkoming in de nakoming van de verplichting van Film Nomads opleveren en daarom de opdrachtgever niet het recht geven om schadevergoeding en/of ontbinding van de overeenkomst te vorderen. Bij overschrijding van een termijn dient de opdrachtgever Film Nomads daarom schriftelijk in gebreke te stellen. Film Nomads dient daarbij een redelijke termijn te worden geboden om alsnog uitvoering te geven aan de overeenkomst.
12. De opdrachtgever is verplicht om binnen één maand nadat de opdrachtgever een onjuistheid in de uitvoering van de overeenkomst en het al dan niet daaruit voortvloeiende schaderisico heeft signaleerd of redelijkerwijze had kunnen signaleren, daarvan schriftelijk mededeling te doen aan Film Nomads.
13. Indien de in het voorgaande lid bedoelde mededeling niet of te laat wordt gedaan, is Film Nomads op geen enkele wijze verplicht tegenover de opdrachtgever om de geleden schade ongedaan te maken op wijze die past bij, en aansluit op de inhoud van de opdracht en de aard van de werkzaamheden.

14. De opdrachtgever vrijwaart Film Nomads voor alle aanspraken die derden ten opzichte van Film Nomads pretenderen en uitoefenen ter vergoeding van geleden schade, gemaakte kosten, gederfde winst en andere uitgaven die op enigerlei wijze verband houden met en/of voortvloeien uit de uitvoering door Film Nomads van de opdracht.

15. Na verloop van twaalf maanden te rekenen vanaf de dag van het verstrekken van het advies vervalt ieder recht van de opdrachtgever tegenover Film Nomads ter zake schade ontstaan door eventuele tekortkomingen en/of fouten van Film Nomads bij de uitvoering van de overeenkomst.

16. Indien tussen de opdrachtbevestiging en de eerste draaidag minder dan 3 weken tijd zit, is Film Nomads niet aansprakelijk voor eventuele schadevergoedingen voor het schenden van een locatievergunning of toestemming om iets te filmen.

10. EIGENDOMSVOORBEHOUD EN ZAKEN VAN DE OPDRACHTGEVER

1. In tegenstelling tot de afgeleverde deliverables, ligt het copyright op het ruwe materiaal bij Film Nomads. Dit copyright is wel verhandelbaar. Film Nomads behoudt het recht om algemene materiaal te hergebruiken voor andere producties (denk aan beelden van de stad, vervoer of niet persoonsgebonden of informatie gevoelig materiaal).

2. Film Nomads zal de voor de opdrachtgever gemaakte ruw filmbeelden of andere werken tot een maximumperiode van 30 dagen opslaan. Tegen een additionele vergoeding en vastgelegd in een overeenkomst kan Film Nomads de gemaakte filmbeelden of andere werken voor een langere periode opslaan.

3. De deliverables worden tot 2 jaar naar oplevering in bewaring gesteld. Tot deze periode is de opgeleverde video bij Film Nomads op te vragen. Daarna wordt deze verwijderd tenzij anders afgesproken.

11. DUUR EN BEËINDIGING OVEREENKOMSTEN

1. De overeenkomst wordt aangegaan voor bepaalde tijd tenzij uit de aard der strekking van de verleende opdracht voortvloeit dat deze voor onbepaalde tijd is aangegaan.

2. De opdrachtgever en Film Nomads zijn te allen tijde gerechtigd om de overeenkomst voor onbepaalde tijd, door middel van opzegging te doen eindigen. Een rechterlijke tussenkomst is daartoe niet vereist. Een dergelijke opzegging dient te geschieden bij aangetekend schrijven en met inachtneming van een opzegtermijn van 1 (één) maand.

3. De overeenkomst voor bepaalde tijd kan niet tussentijds worden opgezegd tenzij er sprake is van dringende omstandigheden ten gevolge waarvan het van de opdrachtgever of Film Nomads in redelijkheid niet meer kan worden gevergd dat de overeenkomst van opdracht langer voortduurt. Dit dient gemotiveerd en schriftelijk aan de andere partij te worden bekendgemaakt. Een en ander onverminderd de verplichting van de opdrachtgever de volledige overeengekomen vergoeding te betalen.

4. Indien de opdrachtgever de overeenkomst in overeenstemming met de voorgaande leden voortijdig geheel dan wel gedeeltelijk heeft opgezegd met wederzijdse instemming, heeft Film Nomads recht op vergoeding van het aan zijn zijde ontstane en aannemelijk te maken bezettingsverlies evenals van additionele kosten die hij redelijkerwijze heeft moeten maken ten gevolge van de vroegtijdige beëindiging van de overeenkomst. Dit tenzij er feiten dan wel omstandigheden aan de voortijdige beëindiging ten grondslag liggen die aan Film Nomads zijn toe te rekenen.

5. Ingeval een van beide partijen in staat van faillissement geraakt, surseance van betaling aanvraagt of de bedrijfsvoering staakt, heeft de andere partij het recht de overeenkomst zonder inachtneming van een opzegtermijn te beëindigen, een en ander onder voorbehoud van rechten.

6. Film Nomads is bevoegd de nakoming van de verplichtingen op te schorten of de overeenkomst te ontbinden, indien: (1) de opdrachtgever de verplichtingen uit de overeenkomst niet, niet volledig of niet tijdig nakomt; (2) na het sluiten van de overeenkomst Film Nomads ter kennis gekomen omstandigheden goede grond geven te vrezen dat de opdrachtgever de verplichtingen niet zal nakomen; (3) indien de opdrachtgever bij het sluiten van de overeenkomst verzocht is om zekerheid te stellen voor de voldoening van zijn verplichtingen uit de overeenkomst en deze zekerheid uitblijft of onvoldoende is; (4) indien door de vertraging aan de zijde van de opdrachtgever niet langer van Film Nomads kan worden gevergd dat hij de overeenkomst tegen de oorspronkelijk overeengekomen condities zal nakomen.

7. Film Nomads heeft tevens de bevoegdheid de afgifte van bescheiden of andere zaken aan de opdrachtgever of derden op te schorten, tot op het moment dat alle opeisbare vorderingen op de opdrachtgever volledig zijn voldaan.

8. Indien de voortgang in de uitvoering of de levering van het werk door verzuim van de opdrachtgever of door overmacht aan zijn zijde wordt vertraagd, kan door Film Nomads het volledig overeengekomen bedrag in rekening worden gebracht, onverminderd zijn recht verdere kosten, schade en rente te vorderen.

9. Indien de overeenkomst wordt ontbonden zijn de vorderingen van Film Nomads op de opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar.

12. UITVOERING VAN DE OVEREENKOMST

1. Film Nomads is verplicht om de haar opgedragen werkzaamheden als een goed en zorgvuldig opdrachtnemer uit te (doen) voeren. Alle diensten van Film Nomads worden uitgevoerd op basis van een inspanningsverbintenis tenzij en voor zover in de schriftelijke overeenkomst Film Nomads uitdrukkelijk een resultaat heeft toegezegd en het betreffende resultaat tevens met voldoende bepaaldheid is omschreven.

2. Indien en voor zover een goede uitvoering van de overeenkomst dit vereist, heeft Film Nomads het recht bepaalde werkzaamheden te laten verrichten door hulppersonen, freelancers en derden. De toepasselijkheid van artikel 7:404, 7:407 lid 2 en 7:409 BW wordt uitdrukkelijk uitgesloten. Bij het inschakelen van derden zal Film Nomads de nodige zorgvuldigheid in acht nemen.

3. Film Nomads is niet aansprakelijk voor schade die het gevolg is van tekortkomingen van derden en gaat er van uit en bedingt zo nodig bij dezen, dat elke opdracht aan Film Nomads de bevoegdheid inhoudt om eventuele aansprakelijkheidsbeperkingen van derden mede namens de opdrachtgever te aanvaarden.

4. De opdrachtgever draagt er zorg voor dat alle gegevens, waarvan Film Nomads aangeeft dat deze noodzakelijk zijn of waarvan de opdrachtgever redelijkerwijs behoort te begrijpen dat deze noodzakelijk zijn voor het uitvoeren van de overeenkomst, tijdig aan Film Nomads worden verstrekt.

5. Indien de voor de uitvoering van de overeenkomst benodigde gegevens niet tijdig aan Film Nomads zijn verstrekt, heeft Film Nomads het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten en/of de uit de vertraging voortvloeiende extra kosten volgens de dan gebruikelijke tarieven aan de opdrachtgever in rekening te brengen. De uitvoeringstermijn vangt niet eerder aan dan nadat de opdrachtgever de gegevens aan Film Nomads ter beschikking heeft gesteld.

6. Indien is overeengekomen dat de overeenkomst in fasen zal worden uitgevoerd kan Film Nomads de uitvoering van die onderdelen die tot een volgende fase behoren opschorten totdat de opdrachtgever de resultaten van de daaraan voorafgaande fase schriftelijk heeft goedgekeurd.

7. De verzending van te leveren zaken geschiedt op de wijze als door Film Nomads aangegeven in de Overeenkomst. Wenst de opdrachtgever een zending anders te ontvangen dan zijn de extra kosten hieraan verbonden voor rekening van de opdrachtgever.

13. OVERMAGHT

1. Film Nomads is niet gehouden tot het nakomen van enige verplichting ten opzichte van de opdrachtgever indien hij daartoe gehinderd wordt als gevolg van een omstandigheid die niet is te wijten aan schuld, en noch krachtens de wet, een rechtshandeling of in het verkeer geldende opvattingen voor zijn rekening komt.

2. Onder overmacht wordt in deze algemene voorwaarden verstaan, naast wat op dat gebied in de wet en jurisprudentie wordt begrepen, alle van buitenkomende oorzaken, voorzien of niet-voorzien, waarop Film Nomads geen invloed kan uitoefenen, doch waardoor Film Nomads niet in staat is zijn verplichtingen na te komen. Als dergelijke overmacht opleverende omstandigheden gelden in ieder geval de onmogelijkheid de overeenkomst uit te voeren vanwege verhindering van door Film Nomads ingeschakelde derden, evenals onmogelijkheid voor Film Nomads ten gevolge van ziekte, stakingen, verstoringen van energievoorzieningen, verkeersstoornissen, stoornissen in transport en post en/of telecommunicatie evenals storingen in netwerken, infrastructuur en computerinbraak. De opsomming is niet limitatief.

3. Film Nomads kan gedurende de periode dat de overmacht voortduurt de verplichtingen uit de overeenkomst opschorten. Indien deze periode langer duurt dan drie maanden, dan is ieder der partijen gerechtigd de overeenkomst te ontbinden, zonder verplichting tot vergoeding van schade aan de andere partij.

4. Voor zover Film Nomads ten tijde van het intreden van overmacht zijn verplichtingen uit de overeenkomst inmiddels gedeeltelijk is nagekomen of deze zal kunnen nakomen, en aan het nagekomen respectievelijk na te komen gedeelte zelfstandige waarde toekomt, is Film Nomads gerechtigd om het al nagekomen respectievelijk na te komen gedeelte separaat te factureren. De opdrachtgever is gehouden deze factuur te voldoen als ware er sprake van een afzonderlijke overeenkomst.

14. GEHEIMHOUDING

1. Tenzij enige wetsbepaling, voorschrift of andere regel haar daartoe verplicht, is Film Nomads verplicht tot geheimhouding tegenover derden ten aanzien van vertrouwelijke informatie die is verkregen van de opdrachtgever. De opdrachtgever kan ter zake een ontheffing verlenen. Informatie geldt als vertrouwelijk als dit door de andere partij is medegedeeld of als dit voortvloeit uit de aard van de informatie.

2. Behoudens schriftelijke toestemming van de opdrachtgever is Film Nomads niet gerechtigd de vertrouwelijke informatie die aan haar door de opdrachtgever ter beschikking wordt gesteld aan te wenden voor een ander doel dan waarvoor zij werd verkregen. Hierop wordt echter een uitzondering gemaakt in het geval Film Nomads voor zichzelf optreedt in een tucht-, civiele- of strafprocedure waarbij deze informatie van belang kan zijn.

3. Tenzij sprake is van enige wetsbepaling, voorschrift of andere regel die de opdrachtgever verplicht tot openbaarmaking of wanneer daartoe door Film Nomads voorafgaande toestemming is verleend, zal de opdrachtgever de inhoud van rapporten, werken, adviezen of andere al dan niet schriftelijke uitingen van Film Nomads, niet aan derden verstrekken.

15. INTELLECTUELE EIGENDOM

1. Film Nomads behoudt zich de rechten en bevoegdheden voor die haar toekomen op grond van de Auteurswet. Het eigendom van door Film Nomads geleverde projecten zoals videoproducties, verstrekte ideeën, beelden, concepten, scripts, draaiboeken, illustraties of (proef)-ontwerpen etc. blijft daarom volledig bij Film Nomads. Deze mogen hierdoor niet verveelvoudigd, gereproduceerd of bewerkt worden zonder schriftelijke toestemming van Film Nomads.
2. Het is mogelijk auteursrechten af te kopen in overeenstemming met Film Nomads. Middels een licentievergoeding ofwel royalty fee kan een afgesproken gebruiksvorm vast worden gelegd om zo juridisch voor de opdrachtgever het toestaan van dit gebruik vast te leggen.
3. Door het verstrekken van een opdracht tot gebruik, verveelvoudiging of reproductie van door de Auteurswet of enig industrieel eigendomsrecht beschermde zaken, verklaart de opdrachtgever, dat geen inbreuk op het auteursrecht of industriële eigendomsrecht van derden wordt gemaakt en vrijwaart hij Film Nomads in en buiten rechte voor alle gevolgen uit het gebruik, de verveelvoudiging of reproductie voortvloeiende.
4. Tenzij uitdrukkelijk schriftelijk is overeengekomen, behoort niet tot de opdracht het uitvoeren van onderzoek naar het bestaan van octrooirechten, merkrechten, tekening of modelrechten, auteursrechten en portretrechten van derden. Ditzelfde geldt voor een eventueel onderzoek naar de mogelijkheid van dergelijke beschermingsvormen voor de opdrachtgever.
5. Tenzij het project er zich niet voor leent, is Film Nomads te allen tijde gerechtigd om zijn naam hierbij te (laten) vermelden of verwijderen. Zonder voorafgaande toestemming is het de opdrachtgever niet toegestaan het project zonder vermelding van de naam van Film Nomads in productie te nemen, openbaar te maken of te verveelvoudigen.
6. Wanneer de opdrachtgever volledig voldoet aan zijn verplichtingen als gevolg van de overeenkomst met Film Nomads, verkrijgt hij een exclusieve licentie tot het gebruik van het project voor zover dit betreft het recht van openbaarmaking en verveelvoudiging in overeenstemming met de bij de opdracht overeengekomen bestemming. Zijn er over de bestemming geen afspraken gemaakt, dan blijft de licentieverlening beperkt tot dat gebruik van het project, waarvoor op het moment van het verstrekken van de opdracht vaststaande plannen bestonden. Deze plannen dienen aantoonbaar voor het sluiten van de overeenkomst aan Film Nomads bekend te zijn gemaakt.
7. De opdrachtgever ontvangt van Film Nomads een licentie voor het gebruik van auteursrechtelijk beschermde werken, die door Film Nomads in de uitvoering van een opdracht ten behoeve van de opdrachtgever worden gemaakt. Deze licentie geldt slechts zolang de opdrachtgever voldoet aan de financiële verplichtingen, die verband houden met de beschikbaarstelling van het auteursrechtelijk beschermde werk. De licentie geldt uitsluitend voor gebruik van het betreffende werk door de opdrachtgever zelf, of voor zijn rechtsopvolgers.
8. Alle door Film Nomads gemaakte projecten hebben, tenzij expliciet anders vermeld, geen licentie-overeenstemming voor gebruik buiten Nederland. De kosten voor toestemming ofwel een licentie voor gebruik buiten Nederland zullen, tenzij vooraf overeenkomen, separaat conform de hiervoor geldende normen in de branche worden gefactureerd.
9. De kosten om bij derden licenties te verwerven voor auteursrechtelijk materiaal dat bij de uitvoering van de overeenkomst zal worden gebruikt, zijn voor de opdrachtgever. Onder auteursrechtelijk materiaal wordt onder andere maar niet uitputtend verstaan: fonts, software, huisstijlelementen, foto's, video's, stockbeelden en composities. Deze kosten zijn verplicht af te nemen en de opdrachtgever is hiervoor volledig verantwoordelijk.

10. De opdrachtgever is verantwoordelijk voor de afhandeling van de portretrechten van figuranten, geïnterviewden of andere personen of rechthebbenden van een videoproductie. Ditzelfde geldt voor het beeldrecht van bijvoorbeeld gebouwen, kunstwerken of locaties. De kosten voor de registratie en afkoop van deze rechten zijn voor rekening van de opdrachtgever en zullen tenzij anders overeengekomen additioneel worden gefactureerd.

11. Film Nomads heeft het recht een videoproductie of fragmenten daaruit openbaar te maken en/of te (doen) vermenigvuldigen ten behoeve van haar eigen promotie op bijvoorbeeld een showreel, het internet, een overzichtstentoonstelling, filmfestival of een soortgelijke manifestatie dan wel ten behoeve van evenementen en media gericht op een demonstratie en promotie van de werkzaamheden, producten of diensten van Film Nomads, zonder dat hiervoor voorafgaand toestemming is vereist en zonder dat dienaangaande enige vergoeding behoeft te worden betaald. Onder deze bepaling vallen tevens alle scripts, ontwerpen en alle gemaakte opnames ook genoemd "het ruwe materiaal".

12. Het gebruik door Film Nomads is echter slechts mogelijk, nadat het project of videoproductie al openbaar is gemaakt.

13. Het is de opdrachtgever niet toegestaan om delen van een geleverde productie te gebruiken als onderdeel van een andere productie. Eveneens is het niet toegestaan om een geleverd product aan te passen dan wel te her-monteren zonder schriftelijke toestemming van Film Nomads.